

## 《史记》的句法结构（初探）

文章描写了《史记》的 14 种句法结构，简要地说明了各种句法结构的构成成分、结构关系、语法功能以及相关句法结构之间的界限，力求勾画出《史记》时代汉语句法的基本轮廓。

文章在体词性偏正结构与“之”字结构的区别；“所”字结构的类型及其直接成分、“者”字结构的类型及代词“者”同语气词“者”的区别；宾语同补语的区别；名词作状语、动词作状语与连谓结构三者之间的区别；趋向补语和结果补语在《史记》中的反映；介词“於”的出现频率及与介词“于”在语法功能上的差别等一系列问题上提出了一些看法。

文章对《史记》句法结构的分类是依据语法形式和语法意义两个方面进行的，同时注意了把层次分析法导入古代汉语语法的研究，注意揭示各种句法结构构造上的层次性，避免传统语法分析中层次概念不够清楚的缺点。

对于某些句法结构（如“者”字结构和“所”字结构）文章还分析了它们所能表达的各种具体意义，以及这些意义同语法形式之间的对应关系。

作者：宋绍年

导师：王力、郭锡良、唐作藩

毕业单位、年级：北京大学七八级

专业方向：汉语史

## 汉语“复句”质疑

### 一、问题的提出

### 二、取消复句的理由

1. 汉语的复句同印欧语复句并不相同，例如英语的主语、宾语、宾语从句，汉语中都看成单句，汉语只把英语中的状语从句看成复句。

2. 汉语中“复句”的定义不科学。

(1) 构成复句的单位实质是词组，不是“句”。

(2) 单句、复句的结构成分、关系并无不同。

(3) “关联词语”不是“复句”的独特标志。

(4) 复句的意义宏量不一定比单句大。

(5) 复句和单句都只能有一个语调和停顿。

3. “复句”同“单句”没有本质区别。

偏正复句的偏句实际相当于状语；联合复句相当于联合词组加上句调、停顿构成的句子。

4. 过去分析单句用多分法，分析复句用二分法，犯了“二元论”的毛病，我们用二分。

5. 结论：汉语语法的动态单位只能有一个，这就是“句子”，不必分单、复句。

### 三、取消“复句”后句子的分析与分类

作者：王大新

导师：殷焕先

毕业单位、年级：山东大学七八级

专业方向：现代汉语

## 汉语词序问题

运用动态对比法考察汉语语序，最常见的语序变动情况有两种：移位现象和易位现象。

移位现象的主要类型共有 8 种：

1. 谓语临时性移位；
2. 谓语移位；
3. 宾语临时性移位；
4. 定语移位；
5. 状语移位；
6. 连动结构中组成成分临时性移位；
7. 兼语结构中组成成分临时性移位；
8. 呼语、感叹语移位。

易位现象的主要类型有十四种：

1. 联合结构内部易位；
2. 定语和中心语易位；
3. 主语和谓语易位；
4. 谓语和宾语易位；
5. 主语和宾语易位；
6. 状语和谓语易位；
7. 谓语和补语易位；
8. 补语和宾语易位；
9. 定语内部易位；
10. 状语内部易位；
11. 连动结构中组成成分间易位；
12. 复指成分内部易位；
13. 概数词单位间易位；

14. 复句中偏正小句间易位。

作者：王定芳

导师：王勤

毕业单位、年级：湘潭大学七九级

专业方向：现代汉语



## 《孙子兵法》的语法研究

本文共分五个部分。第一部分讨论主要谓语；第二部分讨论主语、宾语、修饰语、补语、连动式中的非中心成分、兼语和并列成分；第三部分讨论连接；第四部分讨论语气；第五部分讨论词类和构词法。

本文对《孙子兵法》的语法现象进行了比较全面的论述。所用的语法分析方法：以直接成分分析法为主，辅以句子成分分析法。文中有表 17 张，详列各类统计数字。这是一份专书语法描写的研究报告。全文计 12 章，6 万余字。

作者：阎征

导师：管燮初

毕业单位、年级：中国社科院研究生院语言系七八级

专业方向：上古汉语语法



## 说“兼语式”

本文讨论通常所说的“兼语式”句(S)  $V_1NV_2$  的句法、语义特点和语法分析问题。第一章说明语法学界围绕“兼语式”句的意见分歧的实质。第二章讨论确定 N 是不是宾语和  $NV_2$  是不是宾语小句的语音标志和语法标志。第三章按  $V_2$  的语义特点把可能归入“兼语式”的句子分为七种主要类型，逐一讨论其句法和语义特点以及句法分析的可能途径和得失比较。第四章总结讨论把  $V_2$  部分归入宾语、补语、谓语的问题。第五章结语。本文认为“兼语式”的定义很不明确，能把许多性质不相同的句子都收进来；而进一步分析那些句子的句法和语义特点时，可以发现其他句法范畴稍加扩充（甚至不需要扩充）就可以收容所谓的“兼语式”句。全文 7 万余字。

作者：杨成凯

导师：吕叔湘、范继淹

毕业单位、年级：中国社会科学院研究生院语言系七八级

专业方向：现代汉语



## 敦煌变文虚字初探

本文第一部分试述敦煌变文虚字的三个主要特点：一、虚字形多假借；二、有音无义的虚字较多；三、双音节虚词逐渐产生、增多，但结构松散，形式不稳定。

本文第二部分试释三个虚字：“波波”、“莫”、“(阿)奴”。

“波波”一词，音义近于现代汉语中的“巴巴”。用作谓语和状语时，词性近于形容词，意为“急切追求的样子”。又虚化为形容词词缀，相当于现代的形容词词缀“——巴巴”。

“莫”字除了用作无指代词和否定副词外，还可用作语气词或语气词词素，表示不确定的揣测和估计。

“(阿)奴”在变文中主要用作第一人称代词，但也可用作第二人称代词。这种情形与吴语的“侬”相仿。

本文在诠释上述三个虚字时，还试图从声音方面推求古代词语的发展情况。

作者：俞忠鑫

导师：蒋礼鸿

毕业单位、年级：杭州大学七八级

专业方向：汉语史



## 论古代汉语的为动用法

笔者从动宾关系的角度观察，确认古代汉语中还存在着为动用法。

一、按照动宾关系，将为动用法分为两类：一类表示为某一目的、原因而施动，一类表示为某一服务对象而施动。

二、动词用如为动，仍然保留着动词的词汇意义和语法功能，况且它要比动词的一般用法要少得多，说明这种语法现象属于动词的一种特殊用法。

三、名词用如为动，不仅表示人或事物，而且表示相应动作；同时它失去了名词的某些语法功能，取得了动词的某些语法功能，词性发生变化，应该归之为词类活用范畴。

用如为动的名词，除了保留了原来名词的意义，还增加了相应的动词意义，相当于动宾词组，可据此进行文白对译。

名词用如为动，其宾语一概不能省略，这就更有必要考察其宾语。

四、为确立为动用法，还要考察它与同类语言现象的联系。

从词法角度看，为动用法与使动、意动用法相比较而存在。笔者在概述三种用法共性的基础上，着重结合实例剖析为动用法与其他两种用法的差异。以说明为动用法存在的必然性。

从句法角度看，为动用法在句式上与介词为动句相对应而存在。笔者以实例说明二者为对应句式，并分析其对应关系，以说明提出为动用法的必要性。

作者：赵伯义

导师：殷孟伦



毕业单位、年级：山东大学七八级  
专业方向：汉语史



## 试论“有”的构词功能

“有”是现代汉语中构词能力较强的语素之一。本文着重探讨用“有”构成的合成词的各种结构类型及其语法特点。用“有”构成合成词的基本结构类型有两种：一种是“有”位于其他语素之前，另一种是“有”位于其他语素之后。根据所加成分的不同，“有”在前的合成词包括以下三种类型：A. “有”+名词性语素（有益、有责）、B. “有”+动词性语素（有如、有待）、C. “有”+助词“的”（有的）。其中A类词数量多，使用频率高，大都具有相应的否定形式，其语法特点与形容词相似。B类词突出的特点是，“有”的意义较空灵，词义重心落在“有”后面的动词性语素上。B类词的语法特点与动词相似，其后以带宾语为常。C类词“有的”是一个使用频率很高的代词，具有分类或区别作用。“有”在后的合成词包括以下四种类型：D. 动词性语素+“有”（怀有、装有）、E. 形容词性语素+“有”（富有、大有）、F. 名词性语素+“有”（国有、公有）、G. 助词“所”+“有”（所有）。其中D类词较多，这是一种能产的构词类型。这类词表义内容丰富，简洁凝练，其语法特点与动词相似，其后须带宾语。E类词大都具有动词的语法特点。F类词为数较少，其语法特点与形容词相似。G类词“所有”用法较特殊，就其语法特点来说，可兼属名词、动词、形容词三类。

大量语言事实证明，“有”的构词能力较强，全面、系统地探讨“有”的构词功能，具有一定的理论意义和实践意义。

作者：白曦

导师：叶长荫