



古代漢語講義

第一講 緒論

詹衛東

wdzhan@umac.mo



提綱

- 一. 課程概要
- 二. 古代漢語的內涵
- 三. 爲什麼要學習古代漢語
- 四. 怎樣學習古代漢語
- 五. 常用的工具書

一 课程概要

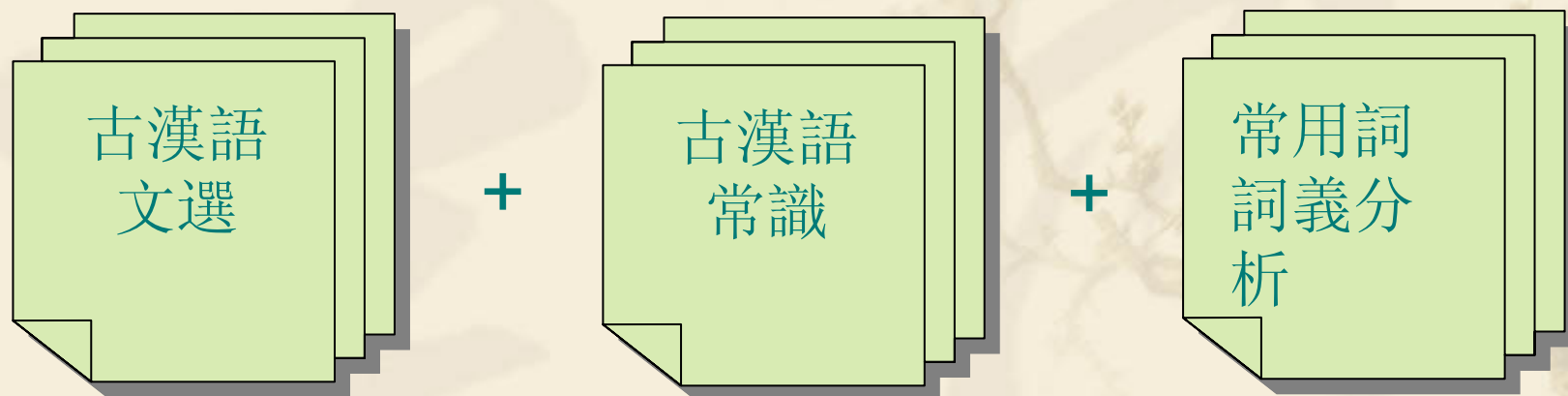
1.1 教材简介

1.2 教学目标

1.3 课程安排

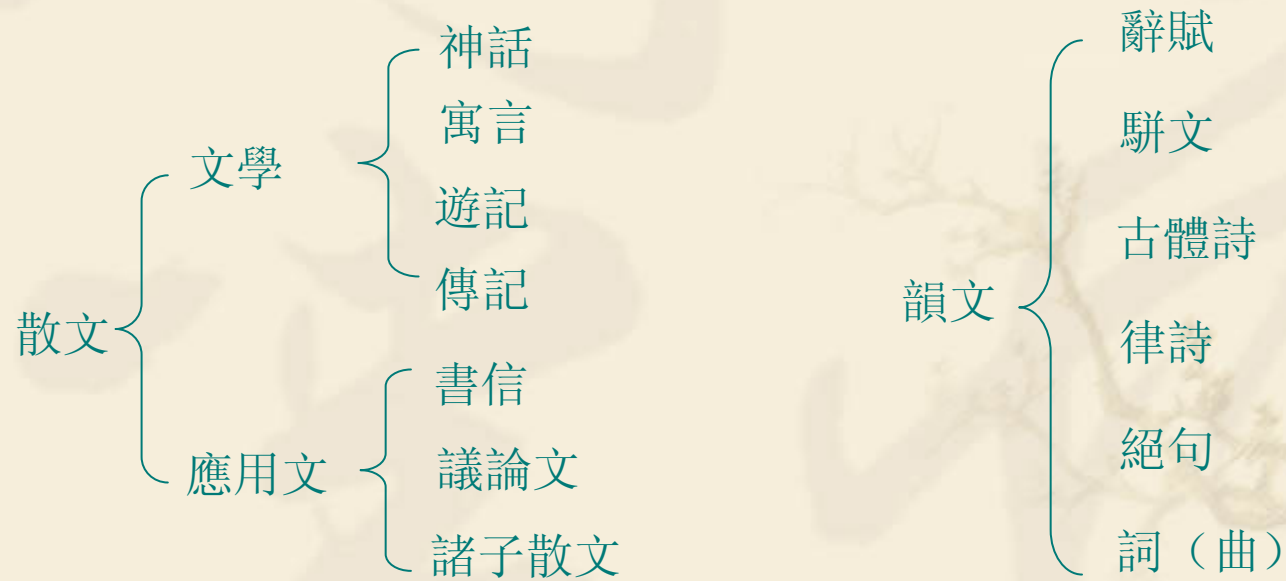
1.1 教材簡介

- ❖ 《古代漢語》（修訂本）上、下兩冊，郭錫良、唐作藩、何九盈、蔣紹愚、田瑞娟 編著，商務印書館1999年版。
- ❖ 採用王力先生的古代漢語教學體系：



教材簡介 (I)

- ❖ [文選] 內容:
- ❖ 上冊以“散文”為主，下冊以“韻文”為主



教材簡介 (II)

❖ [古代漢語常識] 內容:

語言文字
本體知識

文字
詞彙
語法
語音
修辭
文獻
文體

中國古代
文史知識

古人姓名
古代職官
古代曆法
古代地理

教材簡介 (III)

❖ [常用詞詞義分析] 內容:

語言文字
本體知識

古今詞義的異同

多義詞分析：詞語的本義和引申義

詞語之間的意義關係（一）：同義詞辨析

詞語之間的意義關係（二）：同源詞辨析

1.2 教學目標

本課程的教學目標是提高學生閱讀古文的能力。

具體包括：

- (1) 閱讀一定數量的各個朝代有代表性的文獻；
- (2) 掌握古代漢語基本知識的框架，包括文字、詞彙、語法、訓詁、音韻、修辭等六方面；
- (3) 了解古代社會文化常識；

1.3 課程安排

1. 文字

2. 詞彙

3. 語法

第一學期

4. 訓詁（與古書標點）

5. 音韻（與詩詞格律）

6. 修辭（與文章體裁）

第二學期

考核

❖ 考核:

- 平时练习 (50%)

十月底 第一次練習

十二月底 第二次練習

- 期末考试 (50%)

二 古代漢語的內涵

❖ 什么是古代漢語？

顧名思義，就是古代的漢語，與現代的漢語相對。應該既包括古代的書面漢語，也包括口頭說的漢語。

這個說法對不對？

籠統而言，當然不錯，但說得還是不夠清楚。

来看几段文字（1）

滁於五代干戈之際，用武之地也。昔太祖皇帝，嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下，生擒其將皇甫暉、姚鳳於滁東門之外，遂以平滁。修嘗考其山川，按其圖記，升高以望清流之關，欲求暉、鳳就擒之所，而故老皆無在者，蓋天下之平久矣。

宋·歐陽修《豐樂亭記》

来看几段文字（2）

話說大宋高宗紹興年間，溫州府東清縣有一秀才，姓陳名義，字可常，年方二十四歲。生得眉目清秀，且是聰明，無書不讀，無史不通。紹興年間，三舉不第，就於臨安府眾安橋命鋪，算看本身造化。那先生言：「命有華蓋，卻無官星，只好出家。」陳秀才自小聽得母親說，生下他時，夢見一尊金身羅漢投胎，今日功名蹭蹬之際，又聞星家此言，忿一口氣，回店歇了一夜，早起算還了房宿錢，僱人挑了行李，逕來靈隱寺投奔印鐵牛長老出家，做了行者。

宋·《京本通俗小說·菩薩蠻》

来看几段文字（3）

然而言者，猶風波也，激盪既已，余蹤杳然，獨恃口耳之傳，殊不足以行遠或垂後。

魯迅·《漢文學史綱要》

来看几段文字（4）

迎神賽會這一天出巡的神，如果是掌握生殺之權的，——不，這生殺之權四個字不大妥，凡是神，在中國彷彿都有些隨意殺人的權柄似的。

魯迅·《朝花夕拾·無常》

古代漢語的內涵（續）

- ❖ 從有文字記載的殷商時代（公元前16-11世紀）到1840年鴉片戰爭（中國近代史開端），大約3000多年的時間跨度。
- ❖ 在如此漫長的時間長河中，古代漢語并非一成不變的語言——從語言學的角度說，古代漢語不是一個共時（synchronic）的系統，而是一個歷時（diachronic）系統。

古代漢語的內涵（續）

- (1) 古代漢語跟現代漢語相比，大不相同
- (2) 不同時代的古代漢語，也有差異

例1：“三寸不爛之舌”

漢《史記·留侯世家》：“今以三寸舌為帝者師。”

漢《史記·平原君虞卿列傳》：“毛先生以三寸不爛之舌，強於百萬之師。”

例2：從“五尺之童”到“三尺童子”

戰國《孟子》：“虽使五尺之童适市，莫之或欺”

北宋 胡銓《戊午上高宗封事》：“三尺童子，至无識也。”

“一尺”的長度

- ❖ 商代，一尺約合今16.95cm，按這一尺度，人高約一丈左右，故有“丈夫”之稱；
 - ❖ 周代，一尺約合今23.1cm；
 - ❖ 秦朝，一尺約合今23.1cm；
 - ❖ 漢代，一尺約合今21.35 —— 23.75cm；
 - ❖ 三國，一尺約合今24.2cm；
 - ❖ 南朝，一尺約合今25.8cm；
 - ❖ 北魏，一尺約合今30.9cm；
 - ❖ 隋代，一尺約合今29.6cm；
 - ❖ 唐代，一尺約合今30.7cm；
 - ❖ 宋元時，一尺約合今31.68cm；
 - ❖ 明清時，一尺約合今31.1cm
 - ❖ 現代： 33.3cm
- 戰國：五尺 約 $23.1 \times 5 = 115 \text{ cm}$
- 宋代：三尺 約 $31.7 \times 3 = 95 \text{ cm}$
- 漢代：三寸 約 $0.3 \times 22 = 6.6 \text{ cm}$

更多例子

- ❖ 《戰國策·鄒忌諷齊王納諫》
鄒忌修八尺有余，身體昳麗。

$$8 \times 23 = 184\text{cm}$$

- ❖ 明 朱有燉 《元宮詞》
宮里前朝駕未回
六宮迎輦殿門開
簾前三寸弓鞋露
知是鶯鶯小姐來

$$0.3 \times 32 = 9.6 \text{ cm}$$

更多例子（續）

- ❖ 古代尺指男人伸展的拇指和中指之間的距離，大約是**20**厘米。各個朝代的一尺有不小的差異。戰國時，一尺大致相當於現在的**23**厘米左右，但是當時各國也不完全一致，如出土的戰國楚尺長**22.7**厘米。
- ❖ 與尺比較接近的是咫。咫是婦女手伸展後從拇指到中指之間的距離，因而稍短於尺。後來咫尺連用，表示距離短，如“近在咫尺”。
- ❖ 除此之外，先秦的長度單位還有丈（十尺），尋（八尺），常（二尋），此外還有仞。仞是人伸開雙臂的長度，如《愚公移山》中有：“太行、王屋二山，方七百里，高萬仞。”
- ❖ 後來又產生了寸以下的長度單位：分（十分之一寸），厘（十分之一分），毫（十分之一厘），秒（宋以後又叫“絲”，十分之一毫），忽（十分之一秒），微（十分之一忽）。今“絲”與“毫”連用，來源於此。如宋司馬光《駕部員外郎司馬府君墓志銘》：“然當官公直，能知小民情僞，吏不敢以絲毫欺也。”還有“忽”與“微”連用的，也喻指極細微，如宋歐陽修《伶官傳序》：“夫禍患常積於忽微”。

古代漢語的內涵（續）

- ❖ 古人的口語已經消失於歷史的大幕背后，我們今天能接觸到的只是古代書面記載下來的語言。盡管在漫漫歷史長河中，語言的發展和變化是顯而易見的，但同時，漢語書面語傳統的連貫性和一致性也令我們后人感到驚嘆

這就是古代漢語以書面形式沿著時間之河流淌至今的兩大支流：文言和古白話

古代漢語的內涵（續）

- ❖ 文言 —— 自上古、秦漢一直延續下來的古代書面語傳統
- ❖ 古白話 —— 從中古（六朝后）延續下來的古代口語傳統

文言文在上古、先秦時代，應該也是跟當時的口語比較接近的。不過，在春秋戰國時代（BC770—BC256），中國的文化事業呈現出全面繁榮的局面。以當時人們的口語為基礎形成了一種書面語言，學者都用這種語言進行寫作。這種書面語傳統一旦形成便垂范千古，成為后世文人效仿的榜樣，因而穩定地延續下來。

古代漢語的內涵（續）

❖ 保證文言文傳統得以代代相傳的書面語范本：

四書：《大學》《中庸》《論語》《孟子》

五經：《詩》《書》《禮》《易》《春秋》

本來是《詩》《書》《禮》《易》《樂》《春秋》六經，
但《樂》書在“焚書坑儒”的時候被火燒后亡佚了。

中國的古文有點類似歐洲的拉丁文，只不過古文活得更長，地位更穩固，影響更深遠。

古代漢語的內涵（續）

- ❖ 自六朝開始，人們開始直接使用當時的口語進行寫作，延續下來，即表現為：
 - 六朝的志怪小說
 - 唐五代的傳奇
 - 宋元話本
 - 明清小說
- ❖ 古白話以北方口語為基礎，跟現代漢語比較接近。是現代書面漢語的口語源頭。

古代漢語課的學習對象

- ❖ “古代漢語”課的內容只涉及古代的文言文，不包括古代白話。

文言和白話的關係（小結）：

1. 文言文是在先秦的口語（白話）基礎上形成的漢語書面語系統，是跨越時空、追求典雅風格的漢語，是現代漢語的遠親。
2. 古白話是在六朝以後採用口語詞匯和俗語風格進行寫作的書面語系統，是現代漢語的近親。

三 爲什麼要學習古代漢語

- ❖ 讀古書 —— 了解、繼承中華文明
- ❖ 更好地認識和運用現代漢語

傳承中華文明

- ❖ 欣賞古典文學：先秦散文，楚辭，漢賦，唐詩，宋詞，元曲
- ❖ 了解中國歷史：二十四史
- ❖ 了解傳統文化知識：儒、釋、道、中醫中藥

“舉案齊眉”

《後漢書·逸民傳·梁鴻》：“（梁鴻）每歸，妻爲具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。”



《水滸傳》第八十回：“宋江持盞擎杯，吳用、公孫勝執瓶捧案，盧俊義等侍立相待。”

從漢字了解古代社會

寇



入室施暴，侵略

牛

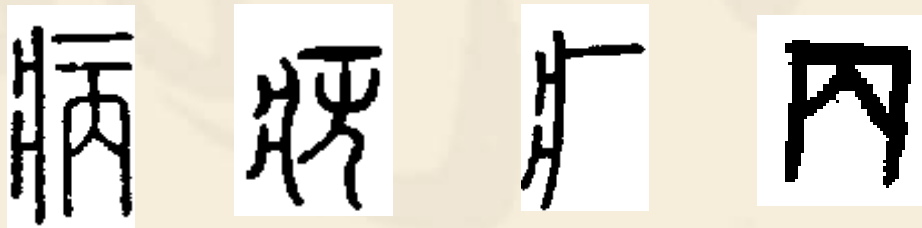
特，牝，牯，犢，犍，牝，犖，犖，犧，牲，……

te4 zi4 gu3 du2 jian1 mang2 san1 si4 xi1 sheng1

公牛	母牛	公牛	小牛	閹牛	雜毛牛	三歲牛	四歲牛	祭祀純色牛	祭祀牛羊豕
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-------	-------

漢字與中醫

❖ “病”字的分析（劉力紅《思考中醫》）



《說文解字》

疒：倚也，人有疾病象倚箸之形。《廣韻》尼庀切，入麥，娘。

病：疾加也。从疒丙聲。

丙：丙部，位南方，萬物成，炳然。陰氣初起，陽氣將虧。从一入口。一者，陽也。丙承乙，象人肩。凡丙之屬皆从丙。兵永切。

更好地認識和運用漢語

- (1) 了解成語的構成
“唯利是圖”
- (2) 了解現代漢語詞彙的詞義來源
“董事長”
- (3) 提高寫作水平，形成典雅簡潔的文風

古漢語語法與現代漢語的差異

1. 無非無儀， 唯酒食是議 《詩經》
2. 是時也，王事唯農 是務 《國語》
3. 率師以來， 唯敵 是求 《左傳》
4. 去我三十里，唯命 是聽 《左傳》
5. 天道無親， 唯善 是与 東漢 《太平經》

.....

唯：語氣詞，只；

是：代詞，這；

唯 O 是 V => 唯（只） V O

是問、試問、示問

- ❖ **【試問】** 1.试着提出问题。试探性地问。唐 牛僧孺《玄怪录·张左》：“左甚異之，試問所從來，叟但笑而不答。” 2.考问。《元史·选举志一》：“以《通鑑節要》用蒙古語言譯寫教之，俟生員習學成效，出題試問”
- ❖ **【示問】** 指表示问候的简札书启之类。唐 韩愈《答魏博田僕射書》：“使至，奉十一月十二日示問，欣慰殊深。”

唯你試問 ×

唯你示問 ×

唯你是問 ✓

“董”

1.督察；监督。《书·大禹谟》：“戒之用休，董之用威，勸之以九歌，俾勿壞。”

2.统率。《魏书·南安王桢传》：“今王董彼三軍，朕無憂矣。”

3.主持；主管。《宋史·律历志十四》：“願詔得一改造新曆，委官專董其事。”

四 怎樣學習古代漢語

在辛亥革命（1911年）之前，人們只需要學習古文（文言），一輩子學古文，寫古文，跟古文打交道。

傳統教學古文的方法：

（1）開蒙：兒童5、6歲——11、12歲
死記硬背四書五經

（2）開講：11、12歲——18歲

古人學文言例

- ❖ 魯編修因無公子，就把女儿當作儿子，五六歲上請先生**開蒙**，就讀的是《四書》、《五經》；十一二歲就**講書**、讀文章，先把一部王守溪的稿子讀的滾瓜爛熟。教他做“破題”、“破承”、“起講”、“題比”、“中比”成篇。送先生的束修、那先生督課，同男子一樣。這小姐資性又高，記心又好，到此時，王、唐、瞿、薛，以及諸大家之文，歷科程墨，各省宗師考卷，肚里記得三千余篇。自己作出來的文章又理真法老，花團錦簇。

《儒林外史》第十一回
魯小姐制義難新郎 楊司訓相府荐賢上

古人學文言例（續）

- ❖ 於是大家放開喉咙讀一陣書，真是人聲鼎沸。有念“仁遠乎哉我欲仁仁斯至矣”的，有念“笑人齒缺曰狗竇大開”的，有念“上九潛龍勿用”的，有念“厥土下上上錯厥貢苞茅橘柚”的……。先生自己也念書。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗讀着：“铁如意，指挥倜傥，一座皆惊呢；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉喏……。”我疑心這是極好的文章，因為讀到這里，他总是微笑起來，而且將頭仰起，搖着，向后面拗過去，拗過去。

魯迅《從百草園到三味書屋》

古人學文言例（續）

- ❖ 明人田汝成《西湖游覽志余》卷二五《委巷丛谈》記載曹元宠《題村學堂圖》

此老方打虱
眾雛爭附火
想當訓海間
都都平丈我

都都平丈我
學生滿堂坐
郁郁乎文哉
學生都不來

學習方法

❖ “書讀百遍，其意自見”——現在沒有這樣的條件，也沒有必要。

- (1) 精選一些典籍閱讀
- (2) 舉一反三，形成古漢語的知識系統
- (3) 學會利用工具書

五 常用的工具書

- ❖ 學習古代漢語時遇到的困難，大致不外乎三個方面：
 - 一是**字**的形音義問題；
 - 二是詞語**典故**、**名物制度**、**人名地名**等方面的問題；
 - 三是古代漢語**虛詞**的用法。

常用的工具書

❖ 這裡介紹的工具書就是針對上面三類困難的。

❖ 5.1 字典 (字義、詞義解釋)

❖ 5.2 辭書 (古代文化常識)

❖ 5.3 虛詞詞典 (語法詞典)

5.1 字典

- ❖ 《新華字典》
- ❖ 《古漢語常用字字典》
- ❖ 《康熙字典》
- ❖ 《漢語大字典》

5.1.1 《新華字典》

《新華字典》商務印書館，1953年版，收8000字。

❖ 字音：

根據普通話注音，同時也有古代漢語中的特殊讀音。

《左傳·成公二年》：“左輪朱殷。”這裏“殷”讀yan1，指黑紅色。

對於古漢語中的字音，《新華字典》往往以二音等形式來處理。

敦 dūn……〔二〕duì：古時的一種器具。

夫 fū……〔二〕fú：文言發語詞或文言助詞。

《論語》：“逝者如斯夫，不舍晝夜。”

僅 jǐn3……〔二〕jìn：文言副詞，指近。

杜甫《泊岳陽城下》：“山城僅百層。”

《新華字典》

❖ 字形：

標出簡體字與繁體字的對應關係。繁簡字对应有两种情况：

一 單純地減少一個繁體字的筆畫成爲簡體字。

为—爲； 习—習； 爱—愛； 备—備； 筆—筆；

二 把不同意義的同音繁體字合并成爲一個字形比較簡單的字。

干（天干）— 乾（乾燥）— 幹（樹幹）

几（几案）— 幾（幾乎，苗頭）

云— 雲

系（系統）— 繫（繫馬）— 係（關係，干係，確係實情）

发— 髮（頭髮）— 發（發射）

《新華字典》

❖ 《新華字典》對繁簡對應的這兩種情況都做了說明。例如：

间（閒）〔一〕jiān 〔二〕jiàn “閒”又xián，見462頁“闲”

闲（①②閒）xián；“閒”又jiān，見195頁“间”，又jiàn，見226頁“间”

“间”、“闲”和“閒”的關係

在秦漢以前，只有“閒”和“閑”兩個字形：

“閑”指木柵欄；防禦。《說文》：“閑，闌也。從門中有木。”

“閒”的音義關係比較複雜，從《新華字典》我們知道它有三種讀音。

“閒”的三個讀音

- A、讀xián，指閒暇，在這個意義上，又可以寫作“閑”，例如《後漢書·東平憲王蒼傳》：“憂念惶惶，未有閑寧。”這個意義的“閒”在漢字簡化的時候併入“閑”，而“閑”本來的意義（木柵欄）在現代漢語中則不用了。
- B、讀jiān，本義指門縫。《說文》：“閒，隙也，從門、月。”例如《史記·管晏列傳》：“晏子為齊相，出，其御之妻從門閒而窺其夫。”這個意義的“閒”後來簡化為“间”。
- C、讀jiàn，隔開，離間。如《史記·廉頗藺相如列傳》：“趙王信秦之閒。”這個意義上的“閒”後來也簡化為“间”。

“间”、“闲”和“閒”的关系（續）

❖ 閒jiān 門縫→中間→量詞jiān→間

縫隙→人與人關係上的縫隙→制造縫隙、不和 jiàn 間

间

两段時間的閒隔，两件事情的閒隔→空閑 xián 閑

闲

~~❖ 閑xián柵欄，防禦~~

《新華字典》

❖ 字義：

古漢語與現代漢語之間有發展繼承的關係，我們可以拿《新華字典》的釋義作為參照來學習古代漢語。例如：

“摄”有三個義項：①拿取；②保養；③代理。

這些意義上的“摄”在現代漢語中均不能單獨使用，但是却都可以用來構詞，如①摄影，摄取（營養）；②摄養；③摄政。

瞭解了“摄”的上述義項，就可以聯想到，在古代漢語中這些意義上的“摄”都可以單獨使用，例如“請摄飲焉”（《左傳·成公16年》），“摄飲”就是取水；而《老子》中“善摄生者”意思是善於養生的人。

《新華字典》

- ❖ 《新華字典》還比較注意字的本義和引申義的關係。例如：

“標”的第①個義項是“樹木的末端”，下面列出引申義項“表面的，非根本的”，這裏義項①就是“標”的本義，《說文解字》：“標，木杪（miǎo）也，末也。”

5.1.2 《古漢語常用字字典》

- ❖ 商务印书馆1979年初版，1993年修訂版
- ❖ 共收古漢語常用字4100多個，另外〈難字表〉中收難字2500多個，共收字6600多個。

《古漢語常用字字典》的特点

(一) 收常用字、常用義。释义准确，很具實用性。

《康熙字典》所收有47000多字；1986年出版的《漢語大字典》收錄單字56000多字。但是如果除去冷僻字和異體字，常用漢字的數量是有限的。有人統計了十三經的用字，結果十三經共使用單字6500多。可見，《古漢語常用字字典》的規模跟古書用字的基本情況是符合的。

《古漢語常用字字典》

(二) 特別注意詞的本義與引申義的關係問題。
爲了便於讀者理解和掌握詞義，該字典一般
先列本義，然後依次列出近引申義、遠引申
義和假借義，例如：

朝cháo ①zhao1 早晨。②朝見。③朝廷。④拜見。⑤官府的大堂。
⑥朝代。⑦〔朝歌〕

①早晨 (zhao1) → ②朝見 → ④拜見

↓
③朝廷 → ⑥朝代

↓
⑤官府的大堂

《古漢語常用字字典》

(三) 注意詞義的辨析。包括四個方面：

A、注意詞義異同的辨析。例如：

但 ①只，僅。②徒然。【注意】在古漢語里，“但”字不當“但是”講。“但是”的意義用“然”或“而”來表示。

B、對一些容易混同的字加以辨析。例如：

(“闕”條下)【辨】闕，缺。“闕”的本義是宮闕，“缺”的本義是器破。宮闕不能寫作“缺”。闕、缺兩字雖然都有“缺點、過錯”的意義，但在古代習慣上常寫作“闕”，不寫作“缺”。

《古漢語常用字字典》

C、注重同義詞詞族的辨析。例如：

（“赤”條下）【辨】赤，朱，丹，絳，紅。五個字都表示紅色，按其由深及淺的不同程度排列，應是絳、朱、赤、丹、紅。到後來“紅”和“赤”沒有區別。

D、對那些因簡化字而造成的易混的形義關係加以辨析說明。例如：

（“台”條下）【辨】臺，台。本是兩個字。“臺”是土筑的高坛，又表示古代官署名。如“樓臺”、“臺省”，古代不寫作“樓台”、“台省”。“台”有兩讀。讀yí（移）時有“我”、“何”、“愉快”等意義，讀tái（台）時是星宿名。古代都不寫作“臺”。

《古漢語常用字字典》

(四) 注重用現代漢語的成語來說明某些字典義項。例如：

“別”字條在義項③“另，另外”之後說明“成語有‘又當別論’、‘別有用心’。”最後還標出注意事項：“古代沒有‘另’，‘另’的意義寫成‘別’。”

由此就容易推知：

“別稱”就是在正式名稱之外另外的名稱，如“魯是山東的別稱。”

“別墅”就是在住宅之外另外在風景區建筑的房舍，古代又稱別館。

5.1.3 康熙字典

❖ 《康熙字典》是清朝時編成的中國第一部官修字典，也是第一次使用“字典”這個詞。該字典的主要特點有二：

(一) 收字多。共收**47035**字。一般不容易查到的字，可以從這本字典中查到。

(二) 資料豐富。
就字音而言羅列了當時所能搜集到的各種反切材料；
就字形而言列出了所有的異體字。例如“農”字列了九個異體字。又如魯迅先生在《孔乙己》中講到孔乙己考問咸亨酒店的小伙計“茴”字的四種寫法，在該字典中就可以查到。

茴 茴 茴 茴

5.1.4 漢語大字典

❖ 《漢語大字典》收錄了56000多單字。

《漢語大字典》注意反映漢字字形的演變過程。該字典在楷書單字條目下列舉能夠反映形體演變關係且有代表性的甲骨文、金文、小篆和隸書形體，并簡要說明其結構演變。

搜羅資料非常豐富，包括歷代字書辭書和各種書證，盡量羅列出來，供讀者參考。不過，在義項的確立上帶有一定的隨文釋義的傾向。

5.2 辭書

- ❖ 《辭海》（上海辭書出版社）
- ❖ 《辭源》（商務印書館）

舊版的《辭海》和《辭源》沒有明確的區別。1958年以後出的修訂版使這兩部辭典成為性質不同的辭典。《辭海》是一部綜合性的辭書，收錄的詞條包括成語典故、人名地名及各門學科的名詞術語等等。《辭源》是一部古漢語的專門辭典。

《佩文韻府》

- ❖ (清)張玉書等于清代康熙四十三年(1704年)开始编纂,成书于康熙五十年(1711年)。其中《正编》、《拾遗》各106卷,共212卷。至乾隆年间修《四库全书》时,改为正集444卷,拾遗112卷。是《四库全书》中收录最多的著作。
- ❖ 全书收单字一万九千多个,典故大约有五十多万条。依照平水韵106韵分类,根据词语的最末尾的单字归韵,先简单地给单字注音释义,然后列举由这个单字组成的两字词语、三字词语和四字词语,并分别注明出处,用双行小字列在各条词语之下。

上 | 瑤池東 沈約詩羽人廣霄
| | 宴帳集 | | 馬復東 此

欽定四庫全書

御定佩

吳均詩倘遺故人 念僕在 | | | 東復東 徐陵詩昔有北
詩家住錢塘 |

| | | 郭翼詩淡 玉門東 陳後主詩回頭
| | | 見望流水 |

| | 金城東 李白詩扈 金市東 李白詩五
| | | 從 | | | 銀鞍白

詩迢迢 | | | 趙孟頫 玉壘東 杜甫詩灑
詩月華流影 | | | 行 | | |

| 雪嶺東 杜甫詩劍閣星橋北松州 日華
| | | 又青瑩 | | |

《佩文韻府》（續）

- ❖ 這部辭典的優點是收錄的詞語比較多，材料比較豐富，我們可以利用該辭典去查檢一些詞語的出處。
- ❖ 一般人對106韻不熟悉，所以查這部辭典有困難。
- ❖ 商務“萬有文庫”影印本的後面附有一冊四角號碼索引，另外還附了“首字部首索引”。

《中國人名大辭典》

- ❖ 商務印書館編印**1921**年第**1**版
- ❖ 這是一部專供查檢中國歷史人名的工具書，以經書中的重要人名和二十四史有傳的人名爲主，參考其他著作中出現的人名，共收中國歷史人名四萬多。
- ❖ 對每位歷史人物，列出朝代、籍貫和主要事迹；如果是姓名相重的人物，在同一人名下分項加以介紹。
- ❖ 該書後面附有“四角號碼索引”、“姓氏考略”（考證姓氏的來源）、“異名表”（列舉一些重要人物常用的字號和謚法等，如“荊公”是王安石的封號），共收五千余條。

《二十五史人名索引》

- ❖ 開明書店編印1935年第1版
- ❖ 中華書局1956年重印
- ❖ 此書可以幫助我們詳細瞭解一個歷史人物的重要事迹。

《中國古今地名大辭典》

- ❖ 商務印書館**1931**年出版
- ❖ 上海辭書出版社**2005**年出版
- ❖ 此書共收錄古今地名四萬余條，對每一地名，扼要指出它的地理位置和大致沿革。

《歷代人物年里碑傳綜錄》

- ❖ 姜亮夫編、陶秋英校
- ❖ 商務印書館1937年出版
- ❖ 中華書局1959年重印
- ❖ 全書收春秋末期至1919年以前去世人物約一萬二千餘名，按人物生年順序排列，末附人名筆劃索引。可查古人的生卒年月。

《两千年中西歷對照表》

- ❖ 薛仲三、歐陽頤編
- ❖ 三联书店1957年增订重印。
- ❖ 收录公元元年至2000年间的中历、公历逐年、逐月、逐日对照表。可推算陰歷和陽歷日期的對應關係。

5.3 虛詞詞典

- ❖ 《詞詮》
- ❖ 楊樹達著 商務印書館1928年出版，中華書局1965年重印。
- ❖ 該詞典共收古漢語常見虛詞500多個。分析比較精細，例句充分，能幫助我們通過大量例證來反復體味虛詞的意義。

《古代漢語虛詞通釋》

- ❖ 何乐士、敖镜浩、王克仲、麦梅翹、王海棻 等編，北京出版社**1985**年出版。
- ❖ 這本書的前身是《文言虛詞淺釋》，在〈淺釋〉的基礎上，綜合前人關於虛詞研究的成果編寫成〈通釋〉。〈通釋〉共收錄古漢語虛詞**639**個，是目前規模較大的文言虛詞工具書。

《詩詞曲語詞彙釋》

- ❖ 張相編著。1953年中華書局出版。
- ❖ 這是一部解釋唐、宋、元、明時代的詩、詞、曲中比較特殊的語詞的專著，“語詞”即口語詞。
- ❖ 該辭典共收語詞六百多條，主要特點是分析精細，資料豐富，具有很高的學術價值和參考價值，我們在閱讀詩、詞、曲的時候遇到難以索解的問題，就可以去查這本辭典。

《敦煌變文字義通釋》

- ❖ 蔣禮鴻著 1959年中華書局第一版，1988年上海古籍出版社新版
- ❖ 這是一部解釋敦煌變文中詞語的專著，但所引資料廣泛涉及唐宋詩詞和筆記小說等。此書對詞語的解釋突破了傳統訓詁學同義詞相訓的釋義方式，運用現代語言學的科學方法，從眾多用例中概括詞義，說明詞語的通假、音轉以及虛詞的語法作用，結論比較允當科學。

充分用好工具書

《愚公移山》

“年且九十”，“吾與汝畢力平險，指道豫南，達於江陰”

- ❖ “且”是個副詞，將近，“年且九十”就不能理解成九十多歲了，而只能理解成“年紀將近九十歲了”；
- ❖ “險”是名詞，指不平坦的道路，不好走的險要地方，理解為“危險”自然就錯了，而理解為形容詞用作名詞也不對，古代漢語里的“險”就是名詞，跟現代漢語中作形容詞的用法不同；
- ❖ “陰”是指山北水南，“漢陰”是說漢水的南邊，不能理解成漢水的陰面。

充分用好工具書

- ❖ 漢字的形、音、義三者之間有內部聯係，因此通過查字典、詞典要從整體上注意一個漢字形、音、義的關係，從而完整準確地掌握一個漢字的用法。如：

“難”有nan2和nan4兩個讀音，讀nan2是形容詞，困難，讀nan4是動詞，責難，非難，《孟子》：“於禽獸又何難焉。”意思是對於禽獸又責難什麼呢？這裏就應該把“難”的音義結合在一起理解。

漢字的檢索方法

❖ 目前常用的檢字法有三種：

音序檢字法

部首（筆畫）檢字法

四角號碼檢字法

四角號碼檢字法

號碼	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
名稱	頭	橫	垂	點	叉	串	方	角	八	小
筆形	一	一	丨 丿	丶	十	扌	口			
例字	言	天	山	之	草	打	國	見	分	尖

橫一垂（豎）二三點捺，叉四插（串）五方框六，七角八八九是小，點下有橫變零頭。

王云五、高夢旦 1920年代創立

編號順序

3 左上角、 0 右上角 ↗

濟

1 左下角 ↙ 2 右下角 |

3 0 1 2
左上 右上 左下 右下

取角的規則

- 〈1〉 能取复筆時盡量取复筆。如“言”左上角取“一”，不取“丶”。
- 〈2〉 一筆取過一次，第二次作“0”，如“十”作4000。
- 〈3〉 平行之筆取左右不取上下。如“非”作1111。
- 〈4〉 交叉之筆取上下不取左右。如“中”作5000。
- 〈5〉 “問”、“因”等字上面两角取外，下面两角取內。如：
“問”作7760，“因”作6043。
- 〈6〉 上蓋下托之體取最高和最低之筆，如：
“宗”作3090，“石”作1060。
- 〈7〉 同號的字太多時，取右下角上方最近之筆作第五角，即附角號碼，如：“厝”作00264，“厝”作00261。

四角號碼檢字舉例

澳	3718
門	7700
大	4080
學	7740 7
見	6021
聞	7740 1

小結

一. 古代漢語的內涵

{ 文言文
古白話

二. 學習古代漢語的意義

識古通今

三. 常用的工具書

{ 字典
辭書
虛詞用法

漢字檢索方法