

## 一 古漢語常用副詞類別及示例

程度副詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最、絕、至、極、</li> <li>2. 殊、尤、良、太、大、特、<b>頗</b>、甚</li> <li>3. <b>少</b>、略、<b>微</b>、<b>頗</b></li> <li>4. 愈、益、彌、茲(滋)、加、更</li> </ol>	<p>程度最高</p> <p>程度很高</p> <p>程度低</p> <p>程度加深加重</p>
範圍副詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 皆、盡、悉、舉、畢、咸、具(俱)、率</li> <li>2. <b>但</b>、特、止、直、第(第)、獨、徒、只(祇、祗) <b>僅</b></li> </ol>	<p>表示總括，相當於“全部、都”</p> <p>表示範圍小或有局限，相當於“僅僅”(僅：<b>接近</b>)</p>
時間副詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗(常)、<b>曾</b></li> <li>2. 初、始</li> <li>3. 向(鄉、曩)、曩、雅</li> <li>4. 既、業、已、終、<b>卒</b>(zú)、竟</li> <li>5. 將、且、行</li> <li>6. 旋、俄、尋</li> <li>7. <b>即</b>、立</li> <li>8. 方、適、會</li> </ol>	<p>表示過去(曾經)</p> <p>表示過去(開始-時點)</p> <p>表示過去(從前-時段)</p> <p>表示已實現</p> <p>表示將來</p> <p>表示時間短</p> <p>表示事件緊隨發生</p> <p>表示恰好在某時發生</p>
情態副詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 屢、數、<b>亟</b>(qì)、頻、仍、<b>常</b></li> <li>2. 素</li> <li>3. 又、<b>再</b>、復</li> <li>4. 偕、俱、并、共、</li> <li>5. 間、<b>微</b>、竊、</li> <li>6. 相</li> <li>7. 疾、亟(jí)、遽、卒(cù)</li> <li>8. <b>稍</b>、漸</li> </ol>	<p>相當於“多次”、“經常”</p> <p>相當於“一向”</p> <p>相當於“又”、“再”</p> <p>相當於“一同”</p> <p>相當於“私下、暗地、悄悄”</p> <p>相當於“互相”</p> <p>表動作行為速度快</p> <p>表動作行為速度慢</p>
語氣副詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誠、實、信、良、固、</li> <li>2. 必、即</li> <li>3. <b>宜</b>、蓋</li> <li>4. 且、猶、尚</li> <li>5. <b>曾</b>、<b>乃</b></li> </ol>	<p>強肯定判斷，“的確”</p> <p>極強肯定論斷，“一定”</p> <p>弱肯定判斷，“大概”</p> <p>讓步肯定，“尚且”</p> <p>反詰語氣，“竟然”</p>
否定副詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不、<b>弗</b></li> <li>2. 勿、毋(無)、<b>莫</b></li> <li>3. 未</li> <li>4. 非(匪)</li> <li>5. <b>微</b></li> </ol>	<p>一般否定，相當於“不”。</p> <p>禁止，相當於“不要、別”</p> <p>沒有實現，相當於“沒有”</p> <p>否定整個謂語部分</p> <p>用在表假設分句，“如不”</p>
表敬副詞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請、謹、敬、幸、惠、辱</li> <li>2. 竊、忝、猥、敢、伏</li> </ol>	<p>敬辭</p> <p>謙辭</p>

二 古漢語代詞類別及示例

人稱代詞	第一人稱	吾、我、予（余） 朕 卬 台	<b>我、余、朕</b> 見于甲骨文； <b>吾</b> 晚出。 <b>我</b> 可指一國（ <b>我方</b> ）。 <b>吾、余</b> 只能指人。 <b>卬</b> （可能是女性自稱）、 <b>台</b> 春秋後文獻少見。	
	第二人稱	女（汝）、爾、若、而、乃	<b>女</b> （後寫作 <b>汝</b> ）， <b>乃</b> 見于甲骨文； <b>爾、而、若</b> （同 <b>汝</b> ）晚出。 <b>而、乃</b> 多用作定語。 <b>爾、汝</b> 有蔑稱意味， <b>乃</b> 有傲稱意味	
	第三人稱	之 其 彼	<b>之</b> 作賓語； <b>其</b> 作定語； <b>彼</b> 作主語； <b>“他”</b> 在漢以前是 <b>“別的”</b> 意思；唐以後用作第三人稱	
指示代詞	體詞性	近指	此、斯、茲	相當於“這”（ <b>茲</b> 見于甲骨文）
		中指	是	相當於“這”或“那”
		遠指	彼、夫	相當於“那”
		泛指	之	可用作 <b>定語</b> 和 <b>賓語</b> 。可 <b>泛指</b> 任何事物
		特指	其	可用作 <b>定語</b> 。 <b>特指</b> 某確定的事物
	謂詞性	爾 若 然	“這樣、如此”，用作 <b>賓語</b> （ <b>疑問句</b> ） “這樣、如此”，用作 <b>定語</b> “這樣、如此”，用作 <b>謂語</b> （ <b>陳述句</b> ）	
合詞	焉 諸	“於是/此”，在 <b>不及物動詞</b> 之後 “之於/乎”，在 <b>及物動詞</b> 之後		
疑問代詞	問人物	誰 孰（孰與）	指人，可作 <b>主、賓、定、謂語</b> 指人或物，只作 <b>主語</b> 。可用于 <b>選擇問</b>	
	問事物	何 胡（何故）、曷 奚	“什麼”，“怎麼”。可作 <b>賓、定、狀語</b> 。 “為什麼”（常與否定詞共現）。作 <b>狀語</b> 作 <b>狀語</b> ，偶作 <b>賓語</b> ；可 <b>兼指處所</b>	
	問處所	安 惡 焉	先秦 <b>專指處所</b> ，“哪兒”。後出現 <b>引用用法</b> ，如“安知”“惡得”“焉能”。多作 <b>狀語</b> ，偶作 <b>賓語</b>	
無定代詞	肯定	或	“有的”。 <b>只作主語</b>	
	否定	莫	“沒有誰/什麼”。 <b>只作主語</b> ；漢以後有 <b>否定副詞</b> 用法，相當於“勿”“不”	
輔助代詞	后置	者	<b>【動/形/名/數+者】</b> → 指事物	
	前置	所	<b>【所+動/形/介詞結構】</b> → 指事物	

### 三 古代漢語介詞類別及示例

于 於 乎	時間 地點 方位 範圍	子 <b>於</b> 是日哭 遂置姜氏 <b>於</b> 城穎 青取之 <b>于</b> 藍 肅追 <b>於</b> 宇下 上古競 <b>於</b> 道德	<ul style="list-style-type: none"> <li>● “于”可用作動詞詞頭。“於”不行。</li> <li>● “於”（音 wū）可用作嘆詞，“于”不行。</li> <li>● “乎”形成的介詞結構只能在動詞或形容詞謂語後。</li> <li>● 表比較用法，古書中多寫作“乎”或“於”，很少寫作“于”。</li> </ul>
	對象	季康子問政 <b>於</b> 孔子 群臣不盡力 <b>于</b> 魯君者 不義而富且貴， <b>于</b> 我如浮云 或問 <b>乎</b> 曾西曰	
	施事	勞力者制 <b>於</b> 人 刑賞已諾，信 <b>乎</b> 天下矣	
	比較物	苛政猛 <b>於</b> 虎也 其聞道也，固先 <b>乎</b> 吾	
以	憑借 工具 條件 身份 依據 標準	會張邈、陳宮 <b>以</b> 兗州反操，而潛迎呂布 醒， <b>以</b> 戈逐子犯 願 <b>以</b> 十五城請易璧 <b>以</b> 能問于不能， <b>以</b> 多問于寡 生，事之 <b>以</b> 禮 <b>以</b> 賢，則去疾不足	<p>“是以”“以是”中的“以”是介詞；“有以”、“無以”中的“以”則從介詞向連詞演變。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 仲尼之徒，無道桓文之事者，<b>是</b>以後世無傳焉</li> <li>● 軍中<b>無</b>以為樂，請以劍舞</li> </ul>
	時間 地點	文 <b>以</b> 五月五日生 今 <b>以</b> 長沙豫章往	
	處置 對象	復 <b>以</b> 弟子一人投河中 秦亦不 <b>以</b> 城予趙	
	原因	趙王豈 <b>以</b> 一璧之故欺秦邪	
為	受益者	公輸盤 <b>為</b> 我為雲梯之械 以天下與人易， <b>為</b> 天下得人難	wèi
	對象	然此可 <b>為</b> 智者道，難 <b>為</b> 俗人言也	
	原因 目的	天行有常，不 <b>為</b> 堯存，不 <b>為</b> 桀亡 天下熙熙，皆 <b>為</b> 利來；天下攘攘，皆 <b>為</b> 利往	wéi
	施事	有決瀆于殷周之世者，必 <b>為</b> 湯武笑矣	

“于（於、乎）”介詞結構多在動詞後；

“以”介詞結構可在動詞前，也可以在動詞後；

“為”介詞結構只在動詞前

四 古代漢語連詞類別及示例

連詞	前後成分	語義表達功能	示例
與	np	并列	立天之道曰陰 <b>與</b> 陽，立地之道曰柔 <b>與</b> 剛
且	ap vp	并列	河水清 <b>且</b> 直猗
若	np vp	選擇	大夫沒矣，則稱謚 <b>若</b> 字
而	vp 主謂 句子	并列、伴隨、轉折、假設	
以	vp 句子	并列、因果、目的	
則	句子	承接、轉折、讓步、假設/條件（選擇）	
為	句子	假設、因果	一羽之不舉， <b>為</b> 不用力焉
雖	句子	讓步	文雅 <b>雖</b> 不能及蕭望之、匡衡， <b>然</b> 指意略同。
然	句子	轉折	周勃厚重少文， <b>然</b> 安劉氏者必勃也。
其	句子	假設 選擇	蘭槐之根是為芷， <b>其</b> 漸之滌，君子不近。 今老矣。 <b>其</b> 欲干酒肉之味邪？ <b>其</b> 寡人亦有社稷之福邪？

	而	以	示例
并列	ap, vp/np, S	ap	治世之音 <b>安</b> 以樂，其政和（禮記） 夫達也者，質直 <b>而</b> 好義（論語）
伴隨	vp/ap- vp, t - vp	vp/ap - vp	木欣欣 <b>以</b> 向榮（陶淵明） 樂正子春之母死，五日 <b>而</b> 不食。（禮記）
主 _ 謂	+	-	人 <b>而</b> 無儀，不死何為（詩經）
假設	+	-	子產 <b>而</b> 死，誰其嗣之（左傳）
目的	vp-vp [伴隨]	vp-vp [伴隨] [先后]	若潛師 <b>以</b> 來，國可得也（左傳） → ✓ 而 令辱之， <b>以</b> 激怒其眾（史記） → × 而
原因	-	+	晉侯秦伯圍鄭， <b>以</b> 其無禮于晉（左傳）
轉折	+	-	舟已行矣， <b>而</b> 劍不行（呂氏春秋）
_ 方位	-	+	中人 <b>以</b> 下，不可以語上也（論語）

	而	則	示例
時間 先後	左 先于 右 -	左 先于 右 右 先于 左	秦王與群臣相視 <b>而</b> 嘻（史記） 人聞令下， <b>則</b> 各以其學議之（史記） 使子路反見之，至， <b>則</b> 行矣。（論語）
事理 關聯	右 順接 左	右以左為條件	溪深 <b>而</b> 魚肥（歐陽修） - 溪深 <b>則</b> 魚肥 木受繩 <b>則</b> 直（荀子） - 木受繩 <b>而</b> 直
目的	+	-	虎求百獸 <b>而</b> 食之（戰國策）
轉折	強	弱	舟已行矣， <b>而</b> 劍不行（呂氏春秋） 欲速 <b>則</b> 不達（論語）
連主謂 (假設)	+	+(少)	人 <b>而</b> 無儀，不死何為（詩經） 公子 <b>則</b> 往，群臣之子敢不皆負羈以從（左傳）
連小句 (假設)	+(少)	+	視其缶， <b>而</b> 吾蛇尚存，則馳然而臥（柳宗元） 謹守成臯， <b>則</b> 漢欲挑戰，慎勿與戰（史記）

五 古代漢語語氣詞類別及示例

句子語氣	語氣詞	位置	功能
陳述	也	句末	判斷、確認
		句中	停頓，作用是引出話題，引起聽話者注意
	矣	句末	描述變化（報導新情況的出現）
	已	句末	強調所談論對象皆是如此
	耳（爾）	句末	相當於“而已”，強調不過如此
疑問	焉	句末	兼詞“於此”，強調陳述的真實性（說理場合）
	乎	句末	表疑問（真有疑而問）
	與（歟）	句末	表疑問（求證）
感嘆	邪（耶）	句末	表疑問（求證）
	哉	句末	表感嘆，語氣強烈
祈使	夫	句末 句首	表感慨，語氣低沉 引出話題，引起聽話者注意，開始發議論
	唯（惟、維）	句首	表期望

語氣詞共現時的順序

陳述	疑問	感嘆
也 已 耳（爾） 焉 矣	乎 與（歟） 邪（耶）	哉 夫

陳述 – 陳述	就有道而正焉，可謂好學也 已 代翕代張，代存代亡，相為雌雄 耳 矣
陳述 – 陳述 – 陳述	泰伯，其可謂至德也 已 矣
陳述 – 疑問	我果非也 邪 女為周南、召南 矣 乎
陳述 – 感嘆	豈特攫其腓而噬之 耳 哉 苗而不秀者有 矣 夫 吾豈匏瓜也 哉
疑問 – 感嘆	善敗由己，而由人 乎 哉 彼誠有之者，與誠無之者，若白黑然，可詘 邪 哉
陳述 – 疑問 – 感嘆	鄙夫可與事君也 與 哉 吾罪也 乎 哉