

《漢書·藝文志·諸子略》補充閱讀材料一

莊子·天下篇

第一節

天下之治方術者多矣，皆以其有為不可加矣。古之所謂道術者，果惡乎在？曰：“無乎不在。”曰：“神何由降？明何由出？”“聖有所生，王有所成，皆原於一。”

不離於宗，謂之**天人**。不離於精，謂之**神人**。不離於真，謂之**至人**。以天為宗，以德為本，以道為門，兆於變化，謂之**聖人**。以仁為恩，以義為理，以禮為行，以樂為和，薰然慈仁，謂之**君子**。以法為分，以名為表，以參為驗，以稽為決，其數一二三四是也，**百官**以此相齒。以事為常，以衣食為主，蕃息畜藏，老弱孤寡為意，皆有以養，**民**之理也。

第一節

古之人其備乎！配神明，醇天地，育萬物，和天下，澤及百姓，明於本數，係於末度，六通四辟，小大精粗，其運無乎不在。其明而在數度者，舊法世傳之史尚多有之。其在於《詩》、《書》、《禮》、《樂》者，鄒、魯之士、搢紳先生多能明之。《詩》以道志，《書》以道事，《禮》以道行，《樂》以道和，《易》以道陰陽，《春秋》以道名分。其數散於天下而設於中國者，百家之學時或稱而道之。

第一節

天下大亂，賢聖不明，道德不一，天下多得一察焉以自好。譬如耳目鼻口，皆有所明，不能相通。猶百家眾技也，皆有所長，時有所用。雖然，不該不遍，一曲之士也。判天地之美，析萬物之理，察古人之全，寡能備於天地之美，稱神明之容。是故內聖外王之道，闔而不明，鬱而不發，天下之人各為其所欲焉以自為方。悲夫！百家往而不反，必不合矣。後世之學者，不幸不見天地之純，古人之大體，道術將為天下裂。

第二節

不侈於後世，不靡於萬物，不暉於數度，以繩墨自矯，而備世之急，古之道術有在於是者。墨翟、禽滑釐聞其風而說之。為之大過，己之大循。作為《非樂》，命之曰《節用》，生不歌，死無服。墨子汎愛兼利而非鬥，其道不怒；又好學而博，不異，不與先王同，毀古之禮樂。

第二節

黃帝有《咸池》，堯有《大章》，舜有《大韶》，禹有《大夏》，湯有《大濩》，文王有辟雍之樂，武王、周公作《武》。古之喪禮，貴賤有儀，上下有等，天子棺槨七重，諸侯五重，大夫三重，士再重。今墨子獨生不歌，死不服，桐棺三寸而無槨，以為法式。以此教人，恐不愛人；以此自行，固不愛己。未敗墨子道，雖然，歌而非歌，哭而非哭，樂而非樂，是果類乎？其生也勤，其死也薄，其道大澁，使人憂，使人悲，其行難為也，恐其不可以為聖人之道，反天下之心，天下不堪。墨子雖能獨任，奈天下何！離於天下，其去王也遠矣。

第二節

墨子稱道曰：“昔者禹之湮洪水，決江河而通四夷九州也，名山三百，支川三千，小者無數。禹親自操稿耜而九雜天下之川，**腓無胈，脛無毛，沐甚雨，櫛疾風，置萬國。**禹，大聖也，而形勞天下也如此。”使後世之墨者多**以裘褐為衣，以跣躡為服，日夜不休，以自苦為極**，曰：“**不能如此，非禹之道也**，不足謂墨。”相里勤之弟子五侯之徒，南方之墨者苦獲、已齒、鄧陵子之屬，俱誦《墨經》，而倍譎不同，相謂別墨，以堅白、同異之辯相訾，以綺偶不侔之辭相應，以巨子為聖人，皆願為之尸，冀得為其後世，至今不決。

第二節

墨翟、禽滑釐之意則是，其行則非也。將使後世之墨者必自苦以腓無腓、脛無毛，相進而已矣。亂之上也，治之下也。雖然，墨子真天下之好也，將求之不得也，雖枯槁不舍也，才士也！

第三節

夫不累於俗，不飾於物，不苟於人，不忤於眾，願天下之安寧以活民命，人我之養畢足而止，以此白心，古之道術有在於是者。宋鉞、尹文聞其風而悅之。作為華山之冠以自表，接萬物以別宥為始。語心之容，命之曰心之行，以聊合驩，以調海內，請欲置之以為主。見侮不辱，救民之鬥；禁攻寢兵，救世之戰。以此周行天下，上說下教，雖天下不取，強聒而不舍者也。故曰：“上下見厭而強見也。”雖然，其為人太多，其自為太少，曰：“請欲固置五升之飯足矣，先生恐不得飽，弟子雖飢，不忘天下。”日夜不休，曰：“我必得活哉！”圖傲乎救世之士哉！曰：“君子不為苛察，不以身假物。”以為無益於天下者，明之不如已也。以禁攻寢兵為外，以情欲寡淺為內，其小大精粗，其行適至是而止。

第四節

公而不當，易而無私，決然無主，趣物而不兩，不顧於慮，不謀於知，於物無擇，與之俱往，古之道術有在於是者。彭蒙、田駢、慎到聞其風而說之。齊萬物以為首，曰：“天能覆之而不能載之，地能載之而不能覆之，大道能包之而不能辯之。”知萬物皆有所可，有所不可，故曰：“選則不遍，教則不至，道則無遺者矣。”

第四節

是故慎到，棄知去己，而緣不得已，泠汰於物以為道理，曰：“知不知，將薄知而後鄰傷之者也。”譏髀無任而笑天下之尚賢也，縱脫無行而非天下之大聖，椎拍輓斷，與物宛轉，舍是與非，苟可以免，不師知慮，不知前後，魏然而已矣。推而後行，曳而後往，若飄風之還，若羽之旋，若磨石之隧，全而無非，動靜無過，未嘗有罪。是何故？夫無知之物，無建己之患，無用知之累，動靜不離於理，是以終身無譽。故曰：“至於若無知之物而已，無用賢聖，夫塊不失道。”豪桀相與笑之曰：“慎到之道，非生人之行而至死人之理，適得怪焉。”

第四節

田駢亦然，學於彭蒙，得不教焉。彭蒙之師曰：“古之道人，至於莫之是、莫之非而已矣。其風窳然，惡可而言？”常反人，不見觀，而不免於鯨斷。其所謂道非道，而所言之躩不免於非。彭蒙、田駢、慎到不知道。雖然，概乎皆嘗有聞者也。

第五節

以本為精，以物為粗，以有積為不足，澹然獨與神明
居，古之道術有在於是者。關尹、老聃聞其風而悅之。建之
以常無有，主之以太一，以濡弱謙下為表，以空虛不毀萬物
為實。

第五節

關尹曰：“在己無居，形物自著。其動若水，其靜若鏡，其應若響。芴乎若亡，寂乎若清，同焉者和，得焉者失。未嘗先人而常隨人。”

老聃曰：“知其雄，守其雌，為天下谿；知其白，守其辱，為天下谷。”人皆取先，己獨取後，曰：“受天下之垢。”人皆取實，己獨取虛，無藏也故有餘，歸然而有餘。其行身也，徐而不費，無為也而笑巧。人皆求福，己獨曲全，曰：“苟免於咎。”以深為根，以約為紀，曰：“堅則毀矣，銳則拙矣。”常寬容於物，不削於人，可謂至極。關尹、老聃乎！古之博大真人哉！

第六節

芴漠無形，變化無常，死與生與！天地並與！神明往與！芒乎何之？忽乎何適？萬物畢羅，莫足以歸，古之道術有在於是者。莊周聞其風而悅之。以謬悠之說，荒唐之言，無端崖之辭，時恣縱而不儻，不以觴見之也。以天下為沈濁，不可與莊語；以卮言為曼衍，以重言為真，以寓言為廣。獨與天地精神往來，而不敖倪於萬物，不譴是非，以與世俗處。其書雖瑰瑋而連犴無傷也，其辭雖參差而諷詭可觀。彼其充實不可以已，上與造物者遊，而下與外死生、無終始者為友。其於本也，宏大而辟，深閎而肆；其於宗也，可謂稠適而上遂矣。雖然，其應於化而解於物也，其理不竭，其來不蛻，芒乎昧乎，未之盡者。

第七節

惠施多方，其書五車，其道舛駁，其言也不中。歷物之意，曰：“至大無外，謂之大一；至小無內，謂之小一。無厚不可積也，其大千里。天與地卑，山與澤平。日方中方睨，物方生方死。大同而與小同異，此之謂小同異；萬物畢同畢異，此之謂大同異。南方無窮而有窮。今日適越而昔來。連環可解也。我知天下之中央，燕之北，越之南是也。汜愛萬物，天地一體也。”

第七節

惠施以此為大觀於天下而曉辯者，天下之辯者相與樂之。卵有毛，雞三足，郢有天下，犬可以為羊，馬有卵，丁子有尾，火不熱，山出口，輪不踞地，目不見，指不至，至不絕，龜長於蛇，矩不方，規不可以為圓，鑿不圍枘，飛鳥之景未嘗動也，鏃矢之疾而有不行不止之時，狗非犬，黃馬、驪牛三，白狗黑，孤駒未嘗有母，一尺之捶，日取其半，萬世不竭。辯者以此與惠施相應，終身無窮。

第七節

桓團、公孫龍辯者之徒，飾人之心，易人之意，能勝人之口，不能服人之心，辯者之囿也。惠施曰以其知，與人之辯，特與天下之辯者為怪，此其柢也。

第七節

然惠施之口談，自以為最賢，曰：“天地其壯乎！”施存雄而無術。南方有倚人焉，曰黃繚，問天地所以不墜不陷，風雨雷霆之故。惠施不辭而應，不慮而對，遍為萬物說；說而不休，多而無已，猶以為寡，益之以怪。以反人為實，而欲以勝人為名，是以與眾不適也。弱於德，陳於物，其塗隩矣。由天地之道觀惠施之能，其猶一蚤一虻之勞者也，其於物也何庸！夫充一尚可，曰愈貴，道幾矣！惠施不能以此自寧，散於萬物而不厭，卒以善辯為名。惜乎！惠施之才，駘蕩而不得，逐萬物而不反，是窮響以聲，形與影競走也。悲夫！

小結

第一節	鄒魯之士、搢紳先生（ 儒家 ）	內聖外王之道，闇而不明，鬱而不發。 古之道術被現在天下人所割裂
第二節	墨翟、禽滑釐（ 墨家 ）	不合古之禮樂，與天下人相背離，離王道遠，意是行非。
第三節	宋鉞、尹文（ 由墨入道 ）	見侮不辱，禁攻寢兵， 畢足而止，情欲寡淺
第四節	彭蒙、田駢、慎到（ 由道入法 ）	齊萬物。莫之是，莫之非。 非生人之行，至死人之理；常反人，不見觀
第五節	關尹、老聃（ 道家 ）	以濡弱謙下為表，以空虛不毀萬物為實 寬容於物，不削於人
第六節	莊周（ 道家 ）	上與造物者遊，而下與外死生、無終始者為友
第七節	惠施、桓團、公孫龍（ 名家 ）	飾人之心，易人之意，能勝人之口，不能服人之心。是窮響以聲，形與影競走也

附1：惠施“歷物十事”

1. 至大無外，謂之大一；至小無內，謂之小一。
2. 無厚不可積也，其大千里。
3. 天與地卑，山與澤平。
4. 日方中方睨，物方生方死。
5. 大同而與小同異，此之謂小同異；萬物畢同畢異，此之謂大同異。
6. 南方無窮而有窮。
7. 今日適越而昔來。
8. 連環可解也。
9. 天下之中央，燕之北，越之南是也。
10. 汜愛萬物，天地一體也。

附2：名家（辯者）二十一事

1. 卵有毛
2. 雞三足
3. 郢有天下
4. 犬可以為羊
5. 馬有卵
6. 丁子有尾
7. 火不熱
8. 山出口
9. 輪不踞地
10. 目不見
11. 指不至，至不絕
12. 龜長於蛇
13. 矩不方，規不可以為圓
14. 鑿不圍枘
15. 飛鳥之景未嘗動也
16. 鏃矢之疾而有不行不止之時
17. 狗非犬
18. 黃馬、驪牛，三
19. 白狗黑
20. 孤駒未嘗有母
21. 一尺之捶，日取其半，萬世不竭