

第九讲 语调

詹卫东

=== 中文系本科生课程“现代汉语”讲义 ===



提纲

一 语调概说

二 语调的表达手段

2.1 停顿

2.2 重音

2.3 升降

一 什么是语调

在一个句子里，有的音节读得重一些，有的音节后面要有一个小的停顿，有的句子音高逐渐上升，有的句子音高逐渐下降。这些现象都跟全句的意思或说话人的情感有直接关系。这种帮助表达说话人意思和情感的全句的抑扬顿挫就是语调。

形成语调的语音要素

1) 语调的变化主要靠音高、音强及音长（超音质音素）的变化来实现。

2) 音质的变化对表示语调有时也可起辅助作用。

胖子 ([i] → [a], 开口度加大表示强调)

这人 chei ren [tʂ'ei]

真是的 chen shi de [tʂ'ən]

(由不送气音变送气音, 表示不满意、轻蔑情绪)

语调与语气词的变韵

真的？

[ə] → [a]

进球了/啦！

去吧/呗

语调与声调

声调指的是一个字音高低升降的变化，也叫“字调”。

语调则指的是贯穿整句话的声音高低升降以及快慢、轻重、顿挫的变化。语调不仅指声音的高低升降的变化，还包含着声音的轻重、缓急以及停顿等语音变化。

二 停顿

- ◆ 我是校长派来的
 - ◆ 我没有事先说明
 - ◆ 女人离开了男人就会感到害怕
 - ◆ 养猪大如山老鼠头头死
 - ◆ 酿酒缸缸好造醋坛坛酸
 - ◆ 我没有找到小李小高很着急
 - ◆ 最贵的一个七万块钱
- 人多病少财富



三重音



(1) 自然重音

(2) 强调重音



自然重音



根据语法结构的要求，句子里有些成分要重读，这种重读叫自然重音，也叫语法重音。

谓语

1) 一般句子的谓语常要读成语法重音。

例如：

今天晴天。

北京的夏天常常刮风。

定语和状语

2) 定语和状语常常传达新的信息，常读成语法重音。

a1. 你们的胜利也就是**我们的胜利**。

a2. 平凡的人创造了**不平凡的业绩**。

b1. 天气**渐渐地**缓和起来了。

b2. 我们不怕敌人的**威胁和恐吓**。

补语和宾语

3) 动词的补语和宾语要读成语法重音。

例如：

他的普通话说得很流利
衣服洗得干干净净。

进口 汽车
他从纽约来

强调重音

我想起来了，你说得没错。

我想起来了，已经7点了。

张三就吃了一个香蕉

一天就赚二百元

强调重音

1. 赵小姐什么时候请了三天假？
2. 谁上个月请了三天假？
3. 赵小姐上个月请了几天假？

赵小姐上个月请了三天假。

A B C

对比重音

为了强调对比，有关的成分要读成**强调重音**。例如：

我问的是他，没有问你。

这件事我是不知道，不是故意不告诉你。

词重音

国家 网吧 音乐 东南 乌鸦 报仇

文字 绿茶 高尚 剑麻 参观 地道

领导 哲学 珍惜 挣脱 妒忌

打字机 参考书 邮递员 植物人

图书馆 花生米 单季稻 炸酱面



四 升降

他怎么不来

询问
疑问
责问
反问

降调

降调就是句尾的声音降低的调子。陈述句、祈使句、感叹句一般用降调。

例如：

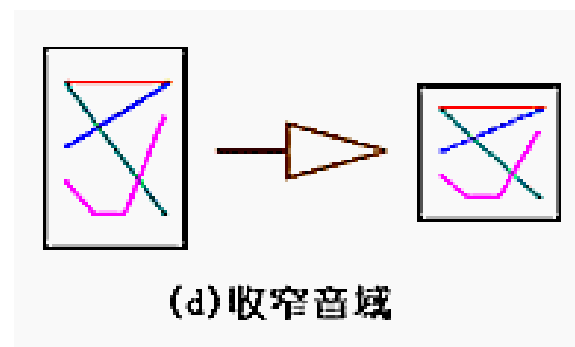
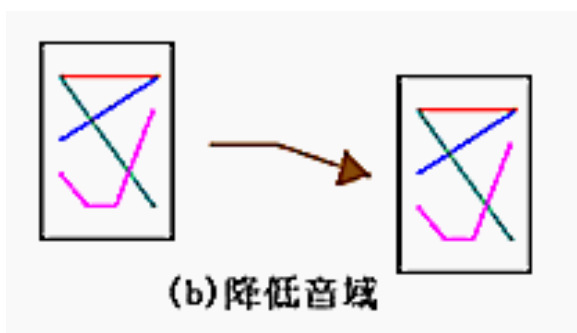
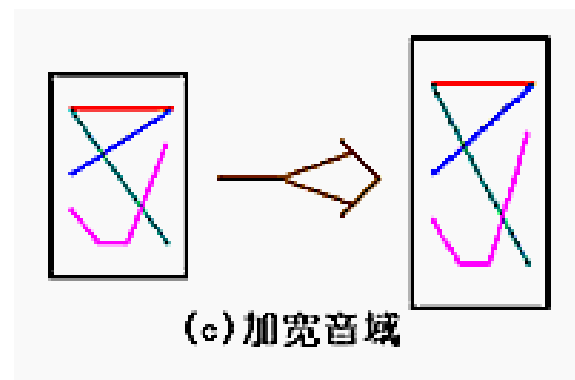
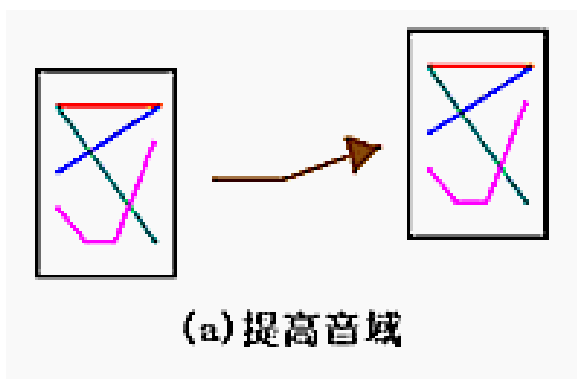
他刚从乡下回来。

别磨蹭了，你快说吧！

这一片的房子真漂亮！

升调

汉语升调不是单纯的音高上升，而是音域加宽。



沈炯（1985），北京话声调的音域和语调，载林焘等《北京语音实验录》北大出版社，1985，p.75。

汉语陈述、疑问语调对比

例句	调型	音高(Hz)	音域	韵母时长(ms)
你认识他。	降	90-93	6 窄	112 短
你认识他？	升	102-166	45 宽	224 长
明天你出国。	降	99-93	6 窄	168 短
明天你出国？	升	122-167	45 宽	217 长
你走。	降	90-83	7 窄	49 短
你走？	升	86-179	93 宽	224 长
你家没有电话。	降	96-64	32 窄	301 (电话) 短
你家没有电话？	降	180-131	49 宽	357 (电话) 长

郭锦桴（1993）《汉语声调语调阐要与探索》，北京语言学院出版社，P.298。